

Prof. Dr. Alfred Toth

## Die semiotischen Objekte von Menu-Präsentationen

1. Obwohl auch bei den semiotischen Objekten, welche Menu-Präsentationen darstellen, die drei ontischen Lagerrelationen der Exessivität, Adessivität und Inessivität eine Rolle spielen, scheint bei dieser Klasse von semiotischen Objekten das in Toth (2013) eingeführte Modell ontischer Präsentationsstufen vorrangig zu sein, denn die semiotischen Objekte wechseln in allen drei Subrelationen der Objektrelation (vgl. Toth 2014) in funktionaler Abhängigkeit vom ontischen Ort, an dem sie sich befinden, d.h. außerhalb oder innerhalb des Restaurant-Systems somit von den Plazierungen daselbst.

### 2.1. Menutafel



Rest. Rheinfelder Bierhaus, Marktgasse 19, 8001 Zürich

## 2.2. Menukasten



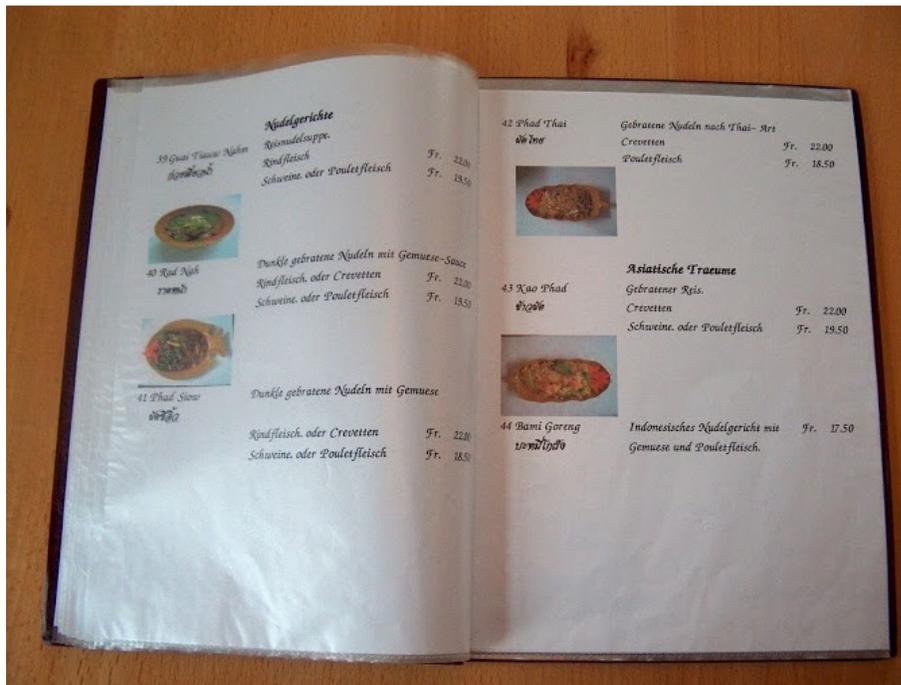
Rest. Anker, Rorschacherstr. 243, 9016 St. Gallen

## 2.3. Spezialitätenbanner



Rest. Buurestube, Limmatstr. 189, 8005 Zürich

## 2.4. Speisekarte



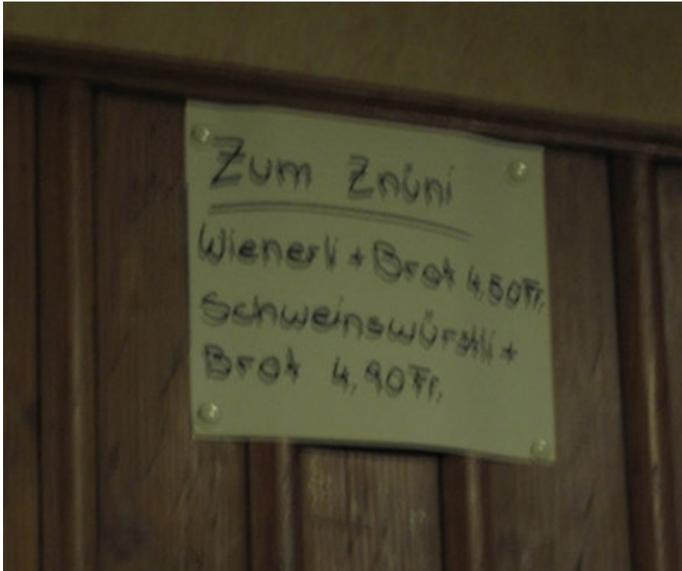
Rest. Ilge, Langgasse 109, 9008 St. Gallen (Photo: Gil Huber)

## 2.5. Tagesmenu



Rest. Baumgarten, Franklinstr. 41, 8050 Zürich

## 2.6. Affiche



Rest Orsini, Technikumstr. 96, 8400 Winterthur

### Literatur

Toth, Alfred, Ontische Nullstellen und Präsentationsstufen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013

Toth, Alfred, Ontik, Präsemiotik und Semiotik I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014

8.3.2014